

## Generalidades

- ❖ El listado de referencias sólo debe contener los documentos que fueron citados proporcionando los datos que permitan la recuperación o localización de las fuentes Cap. 6.22 Elaboración de una lista de referencias precisa y completa p. 180
- ❖ Los documentos que no puedan ser recuperables por alguien además del propio autor (apuntes de clase, presentaciones que no estén disponibles en línea, imágenes o grabaciones en dispositivos electrónicos personales) podrán citarse en el texto, pero no deberán registrarse en el listado de referencias Cap. 6.20 Comunicaciones personales p. 179
- ❖ **Documentos sin autor:** En una referencia de una obra sin autor, desplace el título hacia la posición del autor, antes de la fecha de publicación, se pone un punto después del título. Cap. 6.27 Información del autor y del editor p. 184. Revisar si la obra o documento presenta un autor corporativo, en cuyo caso deberá escribirse el nombre completo de la organización o institución responsable de la autoría.
- ❖ **Documentos sin fecha:** Si no aparece la fecha, escriba s. f. entre paréntesis. Cap. 6.28 Fecha de publicación p. 185
- ❖ **Títulos:** Revistas con mayúsculas y minúsculas; libros, imágenes, sitios web, sólo la primera palabra con mayúscula Cap. 6.29 Título p. 185
- ❖ **Mayúsculas:** En listas de referencia sólo se escribirá con mayúscula la letra inicial de los nombres de los títulos de libros y artículos o los nombres propios. No irá con mayúscula inicial la segunda palabra de un término yuxtapuesto. Cap. 4.15 palabras con mayúscula p. 101
- ❖ **Cursivas:** en títulos de libros, periódicos, películas, videos, programas de televisión y publicaciones en microfilm [...] No utilice cursivas para los nombres de los capítulos o artículos ya que estos se escriben entre comillas y en redondas. Cap. 4.16 empleo de cursivas p, 104

Las referencias en el formato APA deben cumplir con una estructura de cuatro posiciones donde se describen los elementos de identificación del documento que permitan su recuperación (Chuck, 2009)

Posición 1	Posición 2	Posición 3	Posición 4
QUIÉN Autor	CUÁNDO Fecha de publicación	QUÉ Título	DÓNDE Información de publicación

De acuerdo al tipo de documento que estemos referenciando, los elementos de identificación quedarán registrados como se muestra a continuación.

Tipo de Documento	Cómo ordenar los elementos de identificación del documento	Ejemplo	Capítulo consultado en Manual APA		
Publicaciones periódicas	Artículo académico o journal	impresa 1 autor)	Apellido(s), A. A. (Año). Título del artículo. <i>Título del Journal</i> , volumen(número), páginas.	González, R. (2012). Teorías contemporáneas de aprendizaje. <i>Revista Costarricense de Psicología</i> , 7(2), pp. 24-31.	<b>Cap. 6.27</b> p. 184 (Información del autor) <b>Cap. 6.28</b> p. 185 (Fecha de publicación)
		2 autores	Apellido(s), A. A., & Apellido(s), B. B. (Año). Título del artículo. <i>Título del Journal</i> , volumen(número), páginas.	Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunter support, marital statuss and the survival times of termnally ill patients. <i>Health Pscology</i> , 24, pp. 225-229.	
		Más de 7 autores	Apellido(s), A. A., Apellido(s), B. B., Apellido(s), C. C., Apellido(s), D. D., Apellido(s), E. E., Apellido(s), F. F., ...Apellido(s), G.G. (Año). Título del artículo. <i>Título del Journal</i> , volumen(número), páginas.	Hirota, H., Matsuoka, R., Chen, X. N., Salandanan, L.S., Lincoln, A., Rose, F. E., ...Korenberg, J. (2003). Williams's syndrome deficits in visual spatial processing linked to GTF21RD1 and GTF21 on chromosome 7Q11.23. <i>Genetics in Medicine</i> , 5, pp. 318-359.	<b>Cap. 2</b> p. 51 (Ejemplo artículo con más de 7 autores)
		online	Apellido(s), A. A., & Apellido(s), B. B. (Año). Título del artículo. <i>Título del Journal</i> , volumen(número), páginas. Recuperado de <a href="http://www">http://www</a> .	Sillick, T. J., & Schutte, N. S. (2006). Emotional intelligence and self-esteem mediate between perceived early parental love and adult hapiness. <i>E-Journal of Applied Psychology</i> , 2(2), pp. 38-48. Recuperado de <a href="http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap">http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap</a>	<b>Cap. 7.01</b> pp. 198-199
			Apellido(s), A. A., & Apellido(s), B. B. (Año). Título del artículo. <i>Título del Journal</i> , volumen(número), páginas. Recuperado de <a href="http://www">http://www</a> .	Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J.A. (2005). Volunteer support, marital status and the survival times of terminally ill patients. <i>Health Psychology</i> , 24, pp. 225-229. Recuperado de <a href="http://doi:http://psycnet.apa.org/psycinfo/2005-02260-012">http://doi:http://psycnet.apa.org/psycinfo/2005-02260-012</a>	

# Manual APA (3ra edición)

<b>Artículo de revista de divulgación</b>	impresa	Apellido(s), A. A. (fecha completa). Título del artículo. <i>Título de la revista, volumen(número), páginas.</i>	Chamberlin, J., Novotney, A., Packard, E., & Price, M. (mayo, 2008). Enchancing worker. <i>Monitor on Psychology</i> , 39(6), pp. 29-39.	Cap. 7.01 p. 200 (Artículo de revista) Cap. 6.27 p.184 (Información del autor) Cap. 6.28 p.185 (Fecha de publicación)
	online	Apellido(s), A. A. (fecha completa). Título del artículo. <i>Título de la revista, volumen(número).</i> Recuperado de <a href="http://www">http://www</a> .	Torres Zúñiga, V. (febrero, 2008). Mover objetos con el pensamiento: ilusión y realidad. <i>¿Cómo ves?</i> , (183). Recuperado de <a href="http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/183/mover-objetos-con-el-pensamiento-ilusion-y-realidad.pdf">http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/183/mover-objetos-con-el-pensamiento-ilusion-y-realidad.pdf</a>	Cap. 7.01 p.198-199  Para ser considerado revista deben ser identificables los datos de publicación, de lo contrario se hace la referencia como sitio web.
	Sin autor	Título del artículo. (fecha completa). <i>Título de la revista, volumen(número), páginas.</i>	Mensajes de olor. (septiembre, 2014). <i>Muy interesante</i> . (9), p. 24.	
<b>Artículo de periódico</b>	impreso	Apellido(s), A. A. (día mes Año). Título del artículo. <i>Título del periódico, páginas.</i>	Schwartz, J. (30 de septiembre de 1993). Obesity affects economic, social status. <i>The Washington Post</i> , pp. A1, A4.	Cap. 7.01 p. 200 (Artículo de periódico) Cap. 7.01 p. 200 Recuperado de <a href="http://www">http://www</a>
	online	Apellido(s), A. A. (día mes Año). Título del artículo. <i>Título del periódico.</i> Recuperado de <a href="http://www">http://www</a> .	Brody, J. E. (11 de diciembre de 2007). Mental reserves keep brain agile. <i>The New York Times</i> . Recuperado de <a href="http://www.nytimes.com">http://www.nytimes.com</a>	
<b>Libro</b>	impreso	Apellido(s), A. A. (Año). <i>Título del libro.</i> Lugar: Editorial.		Cap. 7.02 p.202 (Libros, consulta, cap.)

		Shotton, M. A. (1989). <i>Computer adiction? A study of computer dependecy</i> . Londres, Inglaterra: Taylor & Francis.	<p><b>Cap. 6.27</b> p.184 (Información del autor)</p> <p><b>Cap. 6.28</b> p.185 (Fecha de publicación)</p>
	capítulo	Apellido(s), A. A. & Apellido(s), B. B. (Año). Título del capítulo. En A. Apellido(s) del editor o compilador (Ed.), <i>Título del libro</i> (pp. xy-xy). Lugar: Editorial.	<p>Villa Guerrero, G. (2013). La revolución mexicana (1910-1920). En E. Meyer (Ed.), <i>HMX Historia de México</i> (pp. 245-296). México: MacMillan Profesional.</p> <p><b>Cap. 7.02</b> p.202-203</p> <p><b>NOTA:</b> este formato se usa cuando el libro es una compilación.</p>
	online	Apellido(s), A. A., (Año). <i>Título del libro</i> . Recuperado de <a href="http://www.">http://www.</a>	<p>Schirald, G. R. (2001). <i>The post-traumatic stress disorder sourcebook</i>. Recuperado de <a href="http://www.ebookstore.tandf.uk">http://www.ebookstore.tandf.uk</a></p>
	capítulo	Apellido(s), A. A., & Apellido(s), B. B. (Año). Título del capítulo. En A. Apellido(s) del editor o compilador (Ed.), <i>Título del libro</i> (pp. xy-xy). Recuperado de <a href="http://www.">http://www.</a>	<p>Caro, I. (2013). Temas y procesos del Sistema internacional. En D. Bello (Ed.), <i>Manual de relaciones internacionales: herramientas para la comprensión de la disciplina</i> (pp. 167-208). Recuperado de <a href="http://bit.ly/2kxxNmp">http://bit.ly/2kxxNmp</a></p> <p><b>Cap. 7.02</b> p.203 (Capítulos)</p> <p><b>NOTA:</b> este formato se usa cuando el libro es una compilación.</p>
	Autor corporativo	Nombre Completo de la Organización. (Año). <i>Título del libro</i> . Lugar: Editorial.	<p>Instituto Mexicano del Seguro Social. (1994). <i>Visión del cambio en la seguridad social, 1988-1994: Memoria institucional</i>. México: Instituto Mexicano del Seguro Social: Pinacoteca Editores.</p> <p><b>Cap. 7</b> p. 205-206 (Autores corporativos)</p>
<b>Tesis</b>	impresa	Apellido(s), A. A., (Año). <i>Título de la tesis</i> (Tesis doctoral, de licenciatura, de maestría). Nombre de la Institución, Lugar.	<p>Figarola Figarola, A. (2006). <i>El rol de la actitud ambiental de los directores en el desempeño ambiental de la empresa</i> (Tesis doctoral). Instituto</p> <p><b>Cap. 7.05</b> p.207-208 (Tesis)</p>

		<p>online Apellido(s), A. A., (Año). <i>Título de la tesis</i> (Tipo de tesis, Nombre de la Institución). Recuperado de <a href="http://www">http://www</a>.</p>	<p>Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Ciudad de México.</p> <p>Gracia Silva, D. I. (2015). <i>Propuesta de un plan de negocios para emprendedores</i> (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México). Recuperado de <a href="http://132.248.9.195/ptd2015/abril/407091416/Index.html">http://132.248.9.195/ptd2015/abril/407091416/Index.html</a></p>	
	<p><b>Obras de consulta</b> (Diccionario, enciclopedia)</p>	<p>impresa Palabra o término consultado. (Año). En <i>Título del diccionario o enciclopedia</i> (# ed., Vol. xx, pp. xy-xy). Lugar: Editorial.</p> <p>Apellido(s), A. A. (Año). Palabra o término consultado. En <i>Título del diccionario o enciclopedia</i> (pp. xy-xy). Lugar: Editorial.</p> <p>Apellido(s), A. (Año). Palabra o término consultado. En <i>Título del diccionario o enciclopedia</i>. Recuperado de <a href="http://www">http://www</a>.</p> <p>online Palabra o término consultado. (Año). En <i>Título del diccionario o enciclopedia</i> (xx ed., Vol.xx, pp. xy-xz). Recuperado de <a href="http://www">http://www</a>.</p>	<p>Memoria. (2001). En <i>Diccionario de la lengua española</i> (22a. ed., Vol. 2, pp. 1484-1485). Madrid, España: Espasa Calpe.</p> <p>Seco, M. (1999). Tribal. En <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española</i> (p. 440). Madrid, España: Espasa Calpe.</p> <p>Ware, D. &amp; Beatty, B. (s.f.). Emplomado. En <i>Diccionario manual ilustrado de arquitectura: con los términos más comunes empleados en la construcción</i>. Recuperado de <a href="http://bit.ly/2kawc4X">http://bit.ly/2kawc4X</a></p> <p>Vida. (2016). En <i>Diccionario de la lengua española</i> (23a. ed.). Recuperado de <a href="http://dle.rae.es/?id=blw7uSa">http://dle.rae.es/?id=blw7uSa</a></p>	<p><b>Cap. 7.02</b> p.204 (Libros, consulta, cap.) <b>Guía para recursos electrónicos</b> <b>Ejemplos 22 y 23</b> p. 18</p> <p><b>NOTA:</b> generalmente iniciamos la referencia de diccionario con la palabra consultada, iniciamos con el autor cuando el diccionario es una obra especializada donde es posible identificar al autor personal.</p> <p><b>NOTA:</b> en caso de haber obtenido muchas definiciones de una sola obra debemos realizar una referencia para cada palabra.</p>
<p><b>docu</b> <b>Otros</b></p>	<p><b>Imagen</b></p>	<p>con autor Apellido(s), A.A. (Año). <i>Título de la imagen</i> [Imagen]. Recuperado de <a href="http://www">http://www</a>.</p>	<p>Rojo, J. (2016). <i>Reyes en la nieve</i> [Imagen]. Recuperado de <a href="http://bit.ly/2IMvkBt">http://bit.ly/2IMvkBt</a></p>	<p><b>Cap. 6.29</b> p.186 Uso de corchetes. <b>NOTA:</b> La descripción de imagen entre corchetes se considera como parte de la posición 3, Título.</p>

# Manual APA (3ra edición)

	<p><b>sin autor</b> <i>Título de la imagen</i> [Imagen o fotografía]. (Año). Recuperado de <a href="http://www">http://www</a>.</p>	<p><i>Skyline de Lima en la noche</i> [Imagen]. (2015). Recuperado de <a href="http://bit.ly/2lgkeYw">http://bit.ly/2lgkeYw</a></p>	<p><b>Cap. 7.07</b> p.209-210 Medios audiovisuales <b>Guía para recursos electrónicos</b> <b>Ejemplo 52</b> p. 27; <b>Tabla 1</b> p. 3</p>
<p><b>Recursos de audio y video</b></p>	<p><b>Sin autor, sin título ni fecha</b> [Con tus propias palabras una breve descripción de la imagen o fotografía]. (s. f.). Recuperado de <a href="http://www">http://www</a>.</p>	<p>[Imagen de un cerebro]. (s. f.). Recuperado de <a href="http://www.clinicaalevia.com/el-cerebro-humano-the-human-brain/">http://www.clinicaalevia.com/el-cerebro-humano-the-human-brain/</a></p>	<p><b>Cap. 7.10</b> p. 214 documentos de archivo (fotografías) <b>Guía para recursos electrónicos</b> <b>Tabla 1</b> p. 3</p>
	<p>Apellido(s), A. A. [cuenta de usuario]. (fecha). <i>Título del video</i> [Video en línea]. Recuperado de <a href="http://youtube.com/watch?v">http://youtube.com/watch?v</a></p> <p><b>Nota: Para asegurar la recuperación del documento, en la posición de autor se coloca a la persona u organización que subió el video, no necesariamente al creador de éste.</b></p>	<p>TED-ed (4 de octubre de 2013). <i>How art can help you analyze</i> [Video en línea]. Recuperado de <a href="https://youtu.be/ubEadhXWwV4">https://youtu.be/ubEadhXWwV4</a></p> <p>Stevens, M. [Vsauce]. (23 de marzo de 2013). <i>Why do we play games?</i> [Video en línea]. Recuperado de <a href="https://youtu.be/e5jDspIC4hY">https://youtu.be/e5jDspIC4hY</a></p>	<p><b>Cap. 7.07</b> p.209, 215. Medios audiovisuales <b>Guía para recursos electrónicos</b> <b>Ejemplo 56</b> p. 28 <b>Blog APA</b> <b>How to create a reference for a Youtube video</b> <a href="http://blog.apastyle.org/apastyle/2011/10/how-to-create-a-reference-for-a-youtube-video.html">http://blog.apastyle.org/apastyle/2011/10/how-to-create-a-reference-for-a-youtube-video.html</a></p>
	<p>Video o película en DVD, Blu-ray, etc.</p> <p>Productor, A. A. (Productor), &amp; Director, B. B. (Director). (Año). <i>Título de la película</i> [Formato]. Lugar: Estudio.</p>	<p>Jacobson, N., &amp; Kilik, J. (Productores), &amp; Lawrence, F. (Director). (2015). <i>The hunger games. Mockingjay, Part 1</i> [DVD]. California: Dreams Works.</p>	<p><b>Cap. 7.07</b> p.209, (ejemplo 49) Medios audiovisuales</p>
	<p>Audio en podcast</p> <p>Apellido(s), A. A. (día mes Año). <i>Título del podcast</i> [Audio en podcast]. Recuperado de <a href="http://www">www.http://www</a>.</p>	<p>Dixo (Productor). (3 de febrero de 2016). #33 <i>La carrera rumbo a la casa blanca - León Krauze</i> [Audio en podcast]. Recuperado de <a href="http://www.dixo.com/leon-krauze/33-la-carrera-rumbo-a-la-casa-blanca-leon-krauze/">http://www.dixo.com/leon-krauze/33-la-carrera-rumbo-a-la-casa-blanca-leon-krauze/</a></p>	<p><b>Cap. 7.07</b> p. 210 (ejemplo 50) Medios audiovisuales <b>Guía para recursos electrónicos</b> <b>Ejemplo 48</b> p. 27</p>

	<p>Grabación de música</p> <p>Apellido(s), A. A. (Año). Título de la pista [Grabada por B. B. Artista si es distinto del escritor]. En <i>Título del disco o álbum</i> [descripción de la forma CD, casete]. Lugar: Casa productora.</p>	<p>Lennon, J., &amp; McCartney, P. (2000). I want to hold your hand [Grabado por The Beatles]. En <i>The Beatles 1</i> [mp3 file]. Recuperado de <a href="http://www.amazon.com">http://www.amazon.com</a> (Grabado originalmente en 1963)</p>	<p><b>Cap. 7.07</b> p. 209-210 (ejemplo 52) Medios audiovisuales, grabación de música</p>
<p><b>Textos de internet</b></p>	<p><b>Sitio web:</b> autor personal</p> <p>Apellido(s), A. A. (Año). Título del documento consultado [Sitio web]. Recuperado de <a href="http://www.">http://www.</a></p>	<p>O'Grady, C. (2016). The brain has more than one multitasking mode: Better drivers switch between split and whole brain tasks more easily [sitio web]. Recuperado de <a href="http://bit.ly/2g60ZxR">http://bit.ly/2g60ZxR</a></p>	<p><b>Cap. 7.11</b> p.214-215 Foros de Internet, listas de direcciones electrónicas y otras comunidades en línea</p>
	<p>autor corporativo</p> <p>Nombre completo de la organización responsable. (Año). Título del documento consultado [Sitio web]. Recuperado de <a href="http://www.">http://www.</a></p>	<p>Expansión, Cable News Network. (2016). Hermosa Kate del Castillo en la intimidad con el Chapo [Sitio web]. Recuperado de <a href="http://www.cnnexpansion.com/economia/2016/01/13/chapo-guzman-loera-kate-del-castillo-mensajes-blackberry">http://www.cnnexpansion.com/economia/2016/01/13/chapo-guzman-loera-kate-del-castillo-mensajes-blackberry</a></p>	<p><b>Nota: APA 6ª ed. en inglés, 3ª ed. en español señala que NO se incluye:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre del sitio web</li> <li>• Fecha de consulta</li> </ul>
	<p>sin autor</p> <p>Título del documento [Sitio web]. (Año). Recuperado de <a href="http://www.">http://www.</a></p>	<p>Alimentos transgénicos: ¿Qué son? Ventajas y desventajas [Sitio web]. (s.f.). Recuperado de <a href="http://bit.ly/2gbVC0J">http://bit.ly/2gbVC0J</a></p>	
	<p><b>Blog</b></p> <p>Cuenta de usuario. (día mes año). Título de la entrada o post del blog consultado [Blog]. Recuperado de <a href="http://www.">http://www.</a></p>	<p>Filmin. (10 de febrero de 217). Moonlight: lo que necesitan es amor [Blog]. Recuperado de <a href="https://www.filmin.es/blog/moonlight-lo-que-necesitan-es-amor">https://www.filmin.es/blog/moonlight-lo-que-necesitan-es-amor</a></p> <p>Laden, G. (8 de mayo de 2011). A history of childbirth and misconceptions about life</p>	<p><b>Guía para recursos electrónicos</b> <b>Ejemplo 72</b> p. 33</p>

	Apellido (s), A. A. [cuenta de usuario]. (día mes Año). Contenido del tweet [Tweet]. Recuperado de <a href="http://twitter.com/">http://twitter.com/</a>	expectancy [Blog]. Recuperado de <a href="http://scienceblogs.com/gregladen/2011/05/a_history_of_childbirth_and_mi.php">http://scienceblogs.com/gregladen/2011/05/a_history_of_childbirth_and_mi.php</a>	
<b>Red social, foro de discusión</b>	Cuenta de usuario. (día mes Año). Contenido del tweet [Tweet]. Recuperado de <a href="http://twitter.com/">http://twitter.com/</a>	Peña Nieto, E. [EPN] (18 de julio de 2016). Estoy seguro de que este día será recordado como el inicio de una nueva etapa para la Democracia y el Estado de Derecho en México [Tweet]. Recuperado de <a href="https://twitter.com/EPN/status/755086140852482049">https://twitter.com/EPN/status/755086140852482049</a>	<b>Guía para recursos electrónicos Ejemplos 74 y 75 pp. 33 y 34</b>
	Nombre real o cuenta de usuario. (día mes año). Entrada o timeline [Facebook]. Recuperado de <a href="http://facebook.com/">http://facebook.com/</a>	Sopitas. (15 de febrero de 2017). La tercera es la vencida: por estas razones AMLO podría llegar a los pinos [Tweet]. Recuperado de <a href="https://twitter.com/sopitas/status/831759199063400448">https://twitter.com/sopitas/status/831759199063400448</a>	
<b>Presentación en diapositivas</b>	Apellido(s), A. A. [cuenta de usuario]. (Año). <i>Título de la presentación</i> [Presentación en diapositivas]. Recuperado de <a href="http://www.">http://www.</a>	Peña Nieto, E. (18 de julio de 2016). Entrada [Facebook]. Recuperado de <a href="https://www.facebook.com/EnriquePN/?fref=ts">https://www.facebook.com/EnriquePN/?fref=ts</a>	<b>Guía para recursos electrónicos Ejemplo 69 p. 31</b>
	Cuenta de usuario. (Año). <i>Título de la presentación</i> [Presentación en diapositivas]. Recuperado de <a href="http://www.">http://www.</a>	González, N. (2016). <i>Radiografía de un bibliotecario innovador</i> [Presentación en diapositivas]. Recuperado de <a href="http://www.slideshare.net/nievesglez/radiografia-de-un-bibliotecario-innovador">http://www.slideshare.net/nievesglez/radiografia-de-un-bibliotecario-innovador</a>	
		Mispower. (2011). <i>Comunicación científica</i> [Presentación en diapositivas]. Recuperado de	







			<p><a href="http://www.slideshare.net/mispower/comunicacion-cientifica-9062981">http://www.slideshare.net/mispower/comunicacion-cientifica-9062981</a></p>	
<b>Entrevista disponible en línea</b>		<p>Apellido(s), A. A., (día mes Año). <i>Título de la entrevista</i> (B. Apellido, entrevistador) [formato o descripción del medio: apuntes, grabación, etc.]. Recuperado de <a href="http://www">http://www</a>.</p>	<p>Vargas Llosa, M. (30 de agosto de 1990). <i>Vargas Llosa y la dictadura perfecta</i> (E. Krauze, entrevistador) [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x_6XvDFD5IQ">https://www.youtube.com/watch?v=x_6XvDFD5IQ</a></p>	<p><b>Cap. 7.10</b> p.212-214                  Compilaciones y documentos de archivo                  Comunicaciones personales <b>p.179</b></p>
<b>Conjunto de datos</b>	<p>Resultados de consulta en formularios interactivos en <b>bases de datos</b> (Dashboard, Trade Wizard, Penta transaction, Trade Map, INEGI)</p>	<p>Propietario de los derechos de autor. (Año). <i>Título del conjunto de datos</i> [Conjunto de datos interactivos]. Recuperado de Nombre de la base de datos. <a href="http://www">http://www</a>.</p>	<p>Euromonitor. (2014). <i>Coffee: market size dashboard</i> [Conjunto de datos interactivos]. Recuperado de Passport. <a href="http://www">http://www</a></p> <p>Amber Road. (2016). <i>Argentina HS classification</i> [Conjunto de datos interactivos]. Recuperado de Tradewizards. <a href="http://www">http://www</a>.</p> <p>Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2014). <i>Bibliotecas universitarias</i> [Conjunto de datos interactivos]. Recuperado de Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas. <a href="http://www">http://www</a>.</p>	<p><b>Cap. 7.08</b> p.210 (Conjunto de datos)  <b>Guía para recursos electrónicos</b>  <b>Ejemplo 57</b> p. 29</p>
<b>Realia y objetos de arte</b>	<p>Obra u objeto consultado en un espacio físico</p>	<p>Apellido(s), A. A. (Año). <i>Título de la obra u objeto</i> [Pintura, grabado, escultura, instalación, vestido, etc.]. Lugar: Nombre del Museo.</p> <p>Apellido(s), A. A. (ca. Año/s aprox. de creación). <i>Título de la obra u objeto</i> [Pintura, grabado,</p>	<p>Rodin, A. (1902). <i>El pensador</i> [Escultura]. Washington, DC: National Gallery of Art.</p> <p>Wyeth, A. (1948). <i>Christina's world</i> [Pintura]. Nueva York, NY: Museum of Modern Art.</p>	<p><b>Guía para recursos electrónicos</b>  <b>Audiovisual media</b> p. 25</p> <p><b>Blog APA: There's an art to it</b>  <a href="http://blog.apastyle.org/apastyle/2010/04/theres-an-art-to-it.html">http://blog.apastyle.org/apastyle/2010/04/theres-an-art-to-it.html</a></p>

		<p>escultura, instalación, vestido, etc.]. Lugar: Nombre del museo.</p> <p>Obra u objeto consultado en línea</p>	<p><i>Victoria de Samotracia</i> [Escultura]. (ca. 190 a. C.). París, Francia: Louvre.</p> <p>Wyeth, A. (1948). <i>Christina's world</i> [Painting]. Retrieved from <a href="http://www.moma.org/explore/collection/index">http://www.moma.org/explore/collection/index</a></p> <p>Miguel Ángel (ca. 1503-1506). <i>Mona Lisa</i> [Pintura]. Recuperado de <a href="http://focus.louvre.fr/en/mona-lisa">http://focus.louvre.fr/en/mona-lisa</a></p>	<p><b>Guía para recursos electrónicos</b> <b>Ejemplo 51 p. 27</b></p>
--	--	--	--	---

Nota: Ejemplos basados en documentos localizados a través de la Biblioteca Digital y la web.

Biblioteca

## Términos que se sustituyen según el idioma del trabajo

Recuperado de		Retrieved from
(19 de diciembre de 2007)		(2007, December 19)
(mayo, 2008)		(2008, May)
(Tesis de Maestría)		(Master's thesis)
(Tesis de Doctorado)		(Doctoral dissertation)
(s.f.)		(n.d.)
En		In

Biblioteca SANTA FE

<p>Citación directa Un Apellido(s)</p>	<p><b>En medio de la oración:</b> Apellido(s). (Año) "cita textual" (páginas)</p> <p>Impresa Un Apellido(s)</p> <p><b>Final de la oración:</b> "cita textual" (Apellido(s), Año, páginas)</p>	<p>Al interpretar estos resultados, Robbins (2003) sugirió que los "terapeutas en casos de deserción pueden haber validado, sin darse cuenta, la negatividad de los padres hacia el adolescente y no responder adecuadamente a las necesidades o preocupaciones de éste" (p. 541), contribuyendo con un clima de absoluta negatividad.</p> <p>La confusión de este tema es la naturaleza superpuesta de los roles en el cuidado paliativo, a través del cual, "quienes se encuentran dentro de las disciplinas médicas satisfacen las necesidades médicas; cualquier miembro del equipo puede hacerse cargo de las necesidades no médicas". (Csikai &amp; Chaitin, 2006, p. 112)</p>	<p><b>Cap. 6.03 p. 171</b></p>
<p>Citación directa con más de 40 palabras</p>	<p>Despléguela en un bloque independiente del texto omite las comillas. Se comienza la cita en un nuevo renglón y aplique en el margen izquierdo una sangría de aproximadamente de 2.54 cm. (en la misma posición que un nuevo párrafo). Si hay párrafos adicionales dentro de las citas, agregue al inicio de cada uno de ellos una segunda sangría de medio centímetro. (Apellido(s), Año, páginas).</p>	<p>Otros han contradicho esta opinión: La co-presencia no garantiza la interacción íntima entre todos los miembros del grupo. Considere las reuniones a gran escala, en donde cientos y miles de personas se congregan en un lugar para realizar un ritual o celebrar un acontecimiento. En estos casos, los participantes pueden apreciar la manifestación visible del grupo, la congregación física e incluso su habilidad para hacer conexiones directas e íntimas con aquellos a su alrededor está limitada por la pura magnitud de la concurrencia. (Purcell, 1997, pp. 111-112).</p>	<p><b>Cap. 6.03 p. 171</b></p>

Citas más de un Apellido(s)	Impresa	Apellido y Apellido (Año) cita	Gutiérrez y Prieto (2010) nos ofrece un ejemplo...	Cap. 6.12 p. 175
	Dos autores			
	Tres, cuatro o cinco autores	Apellido, Apellido y Apellido (Año) cita	Kisangau, Lyaruu, Hosea y Joseph (2007) encontraron...	
	subsecuente de 3,4,5 autores o más de 6 autores	Apellido et al. (Año) cita	Kinsagau et al. (2007) encontraron...	

Biblioteca

Autores corporativos (Instituciones, asociaciones, etcétera).	Primer Cita	Cita (Autor corporativo, Año)	Se estima que la mayoría de los estudiantes universitarios sufren de estrés escolar (Universidad de Sonora [UNISON], 1991).	<b>Cap. 6.13 p. 176</b>
	Subsecuente	Cita (abreviación de autor corporativo, Año).	Se estima que la mayoría de los estudiantes universitarios sufren de estrés escolar (UNISON, 1991).	
Cita con autores no identificados	Cita por título de artículo, capítulo o sitio web	("Primeras palabras del título", Año)		<b>Cap. 6.15 p. 176</b>
	Cita por título revista, libro, folleto o informe	<i>Título de documento</i> (Año)		

Biblioteca

## Lineamientos para el formato de un documento Capítulos 2.01 y 8.03

### Portadilla

Márgen 2.54

1

**Nomofobia: esclavos del celular**

Juana Pérez

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Santa Fe

2.54

### Cuerpo del trabajo

2.54

2

**Introducción**

Salir de casa sin el celular es, para muchos, sinónimo de angustia y obsesión. Puede estar en medio de una reunión de trabajo, en una cita romántica o en un asado con amigos, da igual, cuando la persona descubre que está incommunicada, la ataca una ansiedad desmedida que le impide vivir el momento y concentrarse en cualquier otra cosa. Esta situación, absurda hasta hace unos años, es hoy cada vez más común y afecta a tanta gente que ya tiene su propio nombre: nomofobia.

**Marco teórico**

**Definición**

La nomofobia se define como “el miedo irracional a estar sin el celular, ya sea porque se encuentre fuera de servicio, sin batería o porque lo hayamos olvidado” (Martínez, 2015, p.5). El término es una abreviatura de la expresión inglesa no-mobile-phone phobia. Según un estudio realizado en Reino Unido, el 53% de los usuarios de celulares siente ansiedad cuando no puede conectarse a través del dispositivo (SecurEnvoy, 2013).

**Otros conceptos.** Según el estudio de Google (2012) para evaluar el impacto de los smartphones en nuestro país, el 70% de los mexicanos no sale de casa sin su dispositivo.

2.54

2.54

**Nivel 1:** Título letra inicial mayúscula, negritas, centrarse

**Figura:** Cualquier tipo de ilustración que no sea una tabla es una figura. Deben numerarse según aparezcan en el texto (Fig. 1 etc.) y llevar una explicación concisa en el pie de la figura

**Nivel 2:** Alineado a la izquierda, negritas, letra inicial mayúscula.

Sangría con tecla Tabulador en la primera línea de cada párrafo.

**Nivel 3:** Alineado a la izquierda con sangría, negritas, con letra inicial mayúscula y punto final.

Número de pagina iniciando con el 1

Times New Roman  
No. 12  
Centrado  
Negritas

Número de pagina

Doble espacio entre todas las líneas del manuscrito.  
No justifique las líneas.

Notas al pie: debe transmitir sólo una idea numerar de forma consecutiva

## Bibliografía

American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association: Tercera edición traducida de la sexta en inglés*. México: Manual Moderno.

American Psychological Association. (2012). *APA Style Guide to Electronic References*. Washington, DC: American APA Association.

Chuck. (5 de noviembre de 2009). The Generic Reference [Blog]. Recuperado de <http://blog.apastyle.org/apastyle/2009/11/the-generic-reference.html>

Hume-Pratuch, J. (1 de abril de 2010). There's an art to it [Blog]. Recuperado de <http://blog.apastyle.org/apastyle/2010/04/theres-an-art-to-it.html>

Stefanie. (27 de octubre de 2011). How to ceate a reference for a youtube video [Blog]. Recuperado de <http://blog.apastyle.org/apastyle/2011/10/how-to-create-a-reference-for-a-youtube-video.html>